

PENSAR LA ECONOMÍA COMO MUJER DESDE LAS CLASES NO FAVORECIDAS: LOS CASOS DE WOLLSTONECRAFT Y TRISTÁN

Begoña Pérez Calle
José Luis Malo Guillén
Universidad de Zaragoza

ABSTRACT

A pesar de que la historia e historiografía económicas tradicionalmente vienen señalando las aportaciones de muchas autoras, especialmente las de los siglos XVIII y XIX, primeramente con la etiqueta de femeninas, como mujeres en un mundo de hombres, sin embargo sus méritos en los inicios de la Economía como ciencia, su papel dentro de la historia del pensamiento económico precisa también de una reflexión bajo el prisma de los objetivos de estas mujeres, objetivos cuyo punto de partida fueron propiamente sus distintos orígenes, intereses y experiencias, pudiendo hablar de una correspondencia entre el nivel social que les tocó vivir, sus target y las aportaciones realizadas a la Economía y al pensamiento económico. En este paper hemos centrado nuestro estudio en las autoras en situación económica no favorecida, concretamente Mary Wollstonecraft, quien hubo de pasar por momentos durísimos a lo largo de su vida, tanto por el hecho de no gozar de situación acomodada como por el de ser mujer, y Flora Tristán, cuyas reivindicaciones y denuncias tenían un sustrato de experiencia propia al haber sufrido la injusticia social y conyugal hasta las últimas consecuencias. Ello las llevó a unas formas genuinas de pensar la Economía.

PALABRAS CLAVE:

Liberalismo, pioneras, socialismo utópico, Mary Wollstonecraft, Flora Tristán.